

Новикова Ю.А.

2025г.

2025 г.

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи программы дошкольного образования

1.1.1. Принципы программы по ФГОС ДО

1.1.2.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.1.4. Планируемые результаты реализации программы:
возможные достижения ребенка в дошкольном возрасте

1.1.5. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов
Вариативная часть

1.2.1. Цели и задачи реализации вариативной части

1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы в части,
формируемой участниками образовательного процесса

2. Содержательный раздел

2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для старшего возраста

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов, культурных практик и способов поддержки детской инициативы

2.1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (КРР)

2.1.6. Федеральная рабочая программа воспитания(уклад ДО)

Вариативная часть

2.1.7. Проектная деятельность

2.1.8. Региональный компонент в образовательном процессе

3. Организационный раздел

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

3.1.2. Особенности организации РППС

3.1.3. Материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

3.1.5. Кадровые условия реализации программы

3.Режим и распорядок дня в старшей группе.

3.1.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

2. Целевой раздел

2. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования

1.2. Принципы программы по ФГОС ДО

- 1.3. Планируемые результаты реализации АОП (в соответствии с ФАОП)
- 1.4 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

2. Содержательный раздел

- 2.1. Характеристика группы
- 2.2. Характеристика детей с ОНР
- 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
- 2.4. Содержание коррекционной непосредственно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ
- 2.5. Перспективный план коррекционно-образовательной работы в группе для детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста
- 2.6. Перспективный план работы по формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи, формированию навыков звукового анализа и обучению грамоте в подготовительной группе для детей с ОНР по периодам.
- 2.7. Календарный план нод по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в логопедической
- 2.8. Календарный план нод по совершенствованию навыков звукового анализа и обучению грамоте
- 2.9. План работы учителя-логопеда
- 2.10. Циклограмма работы учителя-логопеда
- 2.11. Индивидуальный план коррекционной работы с ребёнком на учебный год
- 2.12. Интеграция образовательных областей в логопедической работе
- 2.13. Преемственность в планировании деятельности логопеда и воспитателя.
- 2.14. Взаимодействие с музыкальным руководителем.
- 2.15. Особенности взаимодействия учителя – логопеда с семьями воспитанников

3. Организационный раздел р.п.

- 3.1. Особенности организации коррекционно-развивающей среды
- 3.2. Логопедический кружок «Умные пальчики»

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (**наименование ДОО по Уставу**), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Региональной программы
- Положении о Рабочей программе воспитателя в (**название ДОО по Уставу**)

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2.

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

Закон об образовании – Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно- развивающая работа НОО–начальное общее образование

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья ООП – особые образовательные потребности

Организация – организации, осуществляющие образовательную деятельность, к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели

План – Федеральный календарный план воспитательной работы

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия

ППК–психолого-педагогический консилиум образовательной организации

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания

Программа образования – Федеральная рабочая программа образования

РАС – расстройство аутистического спектра

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

РФ – Российская Федерация

Санитарно – эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28.

УМК – учебно-методический комплект

ФАОПДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

ФГОСДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ЧБД– часто болеющие дети

1.1.Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной программе

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение задач Федеральной программы.

Задачи РП.:

- Реализация содержания АОП ДО
- Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ

Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для детей ОВЗ с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми с ОВЗ на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

- Создание благоприятных условий развития детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями, законными представителями, другими детьми.

1.2. РП построена на следующих принципах Федеральной адаптированной образовательной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты реализации ФАОП ДО в РПВ соответствуют:

1. Ребенок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.
2. Усваивает знания новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
3. Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные.
4. Умеет подбирать слова с противоположным исходным значением.
5. Ребенок правильно употребляет грамматические основы слова.
6. Составляет различные виды описательных рассказов с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы.
7. Владеет различными формами фонематического анализа и синтеза.
8. Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слова.
9. Ребенок правильно произносит звуки.
10. Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по картинам, серии картин, сюжетной картине, наглядной опоре.
11. Составляет рассказы, сообщения из личного опыта.
12. Владеет предпосылками овладения грамотой.
13. проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

14. проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
15. имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
16. владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
17. соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
18. владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
19. способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
20. стремится сохранять позитивную самооценку;
21. проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
22. выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
23. способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
24. ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
25. способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
26. владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
27. знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
28. обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
29. проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
30. имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

31. способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
32. имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
33. имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
34. способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
35. выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
36. владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
37. участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
38. самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
39. владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
40. проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
41. способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Принципы и подходы Программы

Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы. Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка (прим. см. «Примерную основную общеразвивающую программу дошкольного образования «Детство»):

а) Личностно ориентированные принципы.

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели

воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка. Принцип развития. Основная задача детского сада - это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь - целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию. Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным. Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя. Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания. Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма - представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими. Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) деятельностно - ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской "деятельности, в процессе которой* они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка. Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Образовательная программа определяет специфику организации учебно-коррекционного процесса (содержание, формы) с учетом государственных требований к дошкольному уровню образования, разработана индивидуально для МБДОУ детский сад №29 «Малышка» учитывает потребности воспитанников с ОВЗ, их родителей, общественности и социума. Содержание образования определено в соответствии с ФГОС и на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией, Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой(2011г.) При построении образовательного процесса используется литература в соответствии с этой основной общеобразовательной программой. При выборе методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач.

В Программу включены лексические темы, которые содержат **региональный компонент**, реализуемый через проектную деятельность.

Предметно-информационная составляющая образованности:

- иметь первоначальные представления о нравственной, эстетической, трудовой культуре Кавказских минеральных вод и Ставропольского края;
- иметь основные представления об этнокультурных особенностях народов Северного Кавказа на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками;
- иметь представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- иметь представление об основных нормах, регулирующих устную речь, типичных речевых ошибках;
- знать различия между письменной и устной речью;
- знать художественные произведения, в которых даются образцы речевого выражения эмоций, чувств человека;
- иметь начальные представления о причинах нарушения норм устной речи;
- знать основные нормы построения предложений и правильного произношения в родном языке.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста
- умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Основываясь на принципах здоровьесберегающих технологий в образовании, в соответствии с Образовательной программой МБДОУ детского сада «Малышка» и ФГОС направления реализации данной программы, основаны на основных способах организации образовательной деятельности:

- организация самостоятельной деятельности детей,
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов,
- взаимодействие с узкими специалистами,
- взаимодействие с родителями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Р.П.

2.1 Характеристика группы. В 2025-2026 учебный год в подготовительную логопедическую группу №4 «Буквоежки» перешли на второй год обучения - 14 детей (3 девочки, 11 мальчиков).

В результате обследования состояния речи в диагностический период уточнены логопедические заключения:

ОНР 3 уровня развития речи - 14 детей,
стертая форма дизартрии - 7 детей

2.2 Характеристика детей с ОНР

Характеристика детей с третьим уровнем речевого развития

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола).

Словарный запас детей ограничен. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Недостаточно сформированы грамматические формы. Большое количество ошибок допускается при словоизменении. Словообразование у детей сформировано недостаточно. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения.

У большинства детей имеются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

2.3 Описание коррекционно-развивающей работы (планы)

Направления работы.

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно- развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Используемые парциональные образовательные технологии:

- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Е. 2006 г.
- Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду» - занятия с детьми 6-7 лет, Мозаика-синтез, 2004г.
- Косинова Е.М., Уроки логопеда (тесты на развитие речи детей от 2 до 7 лет), Эксмодетство, 2020г.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Развитие связной речи». Осень. Зима. Весна.
- Ткаченко Т.А. «Если ребёнок плохо говорит». Санкт – Петербург Из-во «Акцидент» 1997 г
- Селивёрстов В.И. «Речевые игры с детьми» М. «Владос»
- Поваляева М.А. Справочник логопеда Ростов- на- Дону Феникс 2007г.
- Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Санкт – Петербург «Детство –Пресс»
- Гомзяк О.С., Говори правильно в 6-7 лет, Издательство Гном, 2018г.

2.4 СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Подготовительный этап

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

- Закрепление представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.
- Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине. Обозначение величины и ее параметров словом.
- Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Обозначение цвета предмета словом.
- Обучение классификации предметов и их объединению.
- Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

- Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.
- Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.
- Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).
- Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук.
- Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).
- Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.
- Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.
- Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

- Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).
- Обучение решению задач, опираясь на образные представления о предметах.
- Формирование основы словесно-логического мышления.
- Развитие основных компонентов мыслительной деятельности.
- Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа.
- Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. д.).
- Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).

- Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.
- Формирование способности к активной поисковой деятельности.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

- Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).
- Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; III /)

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).

- Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).
- Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Основной этап

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

- Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
- Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- Усвоение бытового словаря (в соответствии с лексическими темами), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.
- Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.
- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»), Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).
- Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».
- Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам).
- Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.

- Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк).
- Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов -оньк-еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-).
- Формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различия (в — вы, на — вы, вы — при).
- Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу.

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

- Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).
- Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*).
- Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три, четыре, пять*.
- Формирование ономастического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- Формирование навыков правильного употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (*шар — шары*), -и (*кошка — кошки*), -а (*дом — дома*), форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (*зеркало — зеркала, окно — окна*).
- Формирование навыков правильного изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).
- Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.
- Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов.
- Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
- Формирование навыков правильного употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.
- Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида.
- Формирование навыков правильного согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с

существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах.

- Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.
- Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное.
- Формирование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогом (*в — из, на — под, к — от, на — с*)
- Формирование навыков правильного употребления словообразовательных моделей:

— существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксом (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);

— звукоподражательных глаголов;

— глаголов, образованных от существительных;

— глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);

— притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин- (*мамина кофта*) и спомощью менее продуктивного суффикса -и- без чередования (*лисий, рыбий*);

— относительных прилагательных с суффиксами: -ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*);

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения.

- Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.
- Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам).
- Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и*

Формирование связной речи.

- Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т. д.).
- Обучение пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов.
- Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).
- Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).
- Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т. д.).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Н], [Н']) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).
- Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и

дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

- Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
- Развитие простых форм фонематического анализа: определение наличия/отсутствия заданного звука в слове, определение позиции звука в слове (начало — середина — конец), определение последнего и первого звуков в слове (гласного, согласного), выделение гласного звука из односложных слов.
- Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (типа: *AУ, УАИ*) и слов (типа: *мы, ум, мак, ива, луна*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
- Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
- Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор*), в середине слова (*конфета, калитка*).
- Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонаций средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений импрессивной речи.
- Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка (объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений). Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе*).
- Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях. Формирование мягкой атаки голоса.

2.5. Перспективный план коррекционно-образовательной работы в группе для детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста

Обследование детей (2 недели сентября)

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.
2. Выявление структуры и механизмов речевых нарушений.
3. Заполнение речевых карт на каждого ребёнка.

Лексические темы в подготовительной логопедической группе №4 «Буквоежки» на 2025-2026 уч.год.

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1-2 нед. сентябрь	Наш город. Детский сад.
	3 нед. 18-22 сентября	Фрукты. Сад.
	4 нед. 25-29 сентября	Овощи. Огород.
Октябрь	1 нед. 2-6 октября	Хлеб. Сельхозтехника.
	2 нед. 9-13 октября	Осень. Деревья. Осенние цветы.
	3 нед. 16-20 октября	Ягоды и грибы. Лес осенью.
	4 нед. 23-27 октября	Перелётные птицы. Подготовка к отлёту.
	5 нед. 30.10-3.11	Посуда.
Ноябрь	1 нед. 7-10 ноября	Человек. Азбука здоровья.
	2 нед. 13-17 ноября	Одежда, обувь, головные уборы.
	3 нед. 20-24 ноября	Домашние животные и птицы.
	4 нед. 27.11-1.12	Дикие животные. Зоопарк..
Декабрь	1 нед. 4-8 декабря	Зима. Зимующие птицы.
	2 нед. 11-15 декабря	Мы читаем. С.В. Михалков.
	3 нед. 18-22 декабря	Мы читаем. К.И. Чуковский.
	4 нед. 25-29 декабря	Новогодний праздник.
Январь	1 нед. 9-12 января	Зима. Зимние развлечения.
	2 нед. 15-19 января	Комнатные растения.
	3 нед. 22-26 января	Аквариумные и речные рыбы. Океан.
	4 нед. 29.02-2.02	Электробытовые приборы.
Февраль	1 нед. 5-9 февраля	Мебель. Дом.
	2 нед. 12-16 февраля	Спорт.
	3 нед. 19-22 февраля	Наша Армия.
	4 нед. 26.02-1.03	Профессии. Инструменты.
Март	1 нед. 4-7 марта	Мамин праздник. Семья.
	2 нед. 11-15 марта	Ранняя весна. Перелетные птицы.
	3 нед. 18-22 марта	Мы читаем. А.Л. Барто.
	4 нед. 25-29 марта	Мы читаем. С.Я. Маршак.
Апрель	1 нед. 1-5 апреля	Транспорт. ПДД
	2 нед. 8-12 апреля	Космос.
	3 нед. 15-19 апреля	Наша Родина – Россия.
	4 нед. 22-26 апреля	Композиторы. Музыка для детей.
	5 нед. 29-30 апреля	Весна. Цветы.
Май	1 нед. 6-10 мая	День Победы 9 Мая.
	2 нед. 13-17 мая	Мы читаем. А.С. Пушкин.
	3 нед. 20-24 мая	Школа. Школьные принадлежности.
	4 нед. 27-31 мая	Цветы. Лето. Насекомые.

2.6. Перспективный план работы по формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи, формированию навыков звукового анализа и обучению грамоте в подготовительной группе для детей с ОНР по периодам.

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Практическое употребление:

- существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- существительных с “увеличительным” суффиксом *-ищ-* (*ручищи, домище*);
- названий составных частей целого — растения; тела человека, животного, птицы; одежды; мебели; дома;
- сложных слов (*листопад, садовод, овощевод, хлебороб*);
- приставочных глаголов с разными оттенками значений;
- относительных прилагательных (*фруктовый, овощной, плодовой, осенний*);
- прилагательных — эпитетов к существительному.

2. Понимание и объяснение:

- многозначности слов (*нос, кисть, ножка, ручка, спинка, шляпка, кран, идет, летит, плывет*);
- слов с переносным значением (*золотая осень, золотые руки*);
- обобщающих понятий (*листва, времена года, месяцы, неделя, сутки* и др.).

3. Введение в активную речь:

- названий предметов, действий, их признаков в единственном и множественном числе, обобщающих названий групп предметов в соответствии с лексическими темами;
- пространственных наречий (*вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, слева направо*);
- временных понятий (*вчера — сегодня — завтра*), названия частей суток и дней недели;
- антонимов — существительных, прилагательных, глаголов и наречий с противоположным значением.

4. Усвоение трудных случаев словоизменения и практическое употребление этих форм (*лоб — лбы — лбов — на лбу — со лба, рот — рты — ртов, ухо — уши — ушей, пень — пни — пней*).

5. Закрепление понимания категории одушевленности и неодушевленности предметов.

6. Падежные формы (винительный, родительный, дательный, творительный падежи) согласованных с существительными прилагательных единственного числа без предлогов в практических упражнениях.

7. Средний род существительных и прилагательных (если слабо усвоено в первый год обучения).

8. Множественное число существительных на *-ья* (*листья, деревья, платья*).

9. Родительный падеж существительных множественного числа на *-ев, -ок, -ек* (*листьев, яблок, шишек*).

10. Родительный падеж числительных *один, два* без предлога и с предлогом *у* при неодушевленных существительных.

11. Согласование порядковых числительных до 10 с существительными (*Я живу на девятом этаже. Наша квартира девятая*).

12. Употребление глаголов в разных временных формах (вопросы: *что делает! что делал! что будет делать!*).

13. Предлоги *в, на, из, с (со), под, к, по*.

14. Союз *и* при однородных членах предложения.

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

1. Практическое употребление:

- обобщающих слов по темам (*посуда, животные, птицы*);
- названий предмета и его составных частей;
- сложных слов (*снегопад, самолет*);
- однокоренных слов (*хлеб — хлебница — хлебный*);
- приставочных глаголов с различными оттенками значений;

- относительных прилагательных (*посудный, продуктовый*);
 - притяжательных прилагательных (*семейный, животный*).
2. Понимание и объяснение:
 - многозначности слов (*снег идет, время идет*);
 - слов с переносным значением (*вьюга злится, лес уснул, мороз шагает*);
 - названий профессий с суффиксами *-тель-, -ист-, -чик-, -ниц-, -их-, -ш-*;
 - несклоняемых слов (*кофе, какао, меню*).
 3. Введение в активную речь:
 - слов, указанных для 1 -го периода;
 - прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-оньк-, -еньк-* (*пушистенек, серенек, мягонек*).
 4. Единственное и множественное число существительных, глаголов, прилагательных (продолжение).
 5. Родительный падеж в значении частичности объекта (*стакан молока, половинка яблока*).
 6. Родительный падеж существительных множественного числа на *-ей* (*гусей, медведей*).
 7. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.
 8. Согласование порядковых числительных до 10 с существительными (продолжение).
 9. Родительный и дательный падежи числительных *один, два* (до 5) (*к одному, к двум, от двух*).
 10. Предлоги *за, перед, из-за, под, из-под, над*.
 11. Различение вопросов *чем? — с чем?*
 12. Упражнение в правильном употреблении союза *и* при однородных членах предложения.

3-й период (апрель, май)

1. Введение в активную речь слов и словообразовательных элементов, усвоенных в 1-й и 2-й периоды.
2. Закрепление трудных тем 2-го периода.
3. Дательный и родительный падежи числительных от 5 до 10.
4. Значение завершенности и незавершенности действия, выражаемое глаголами с приставками и без приставок (*решает — решил*).
5. Предлоги *между, через*.
6. Наречие как признак действия (*хорошо, плохо, красиво, весело*).
7. Согласование прилагательных и числительных с существительными (*три белых гриба, две желтых лисички*).

Работа над предложением

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Повторение и закрепление на более сложном материале в практических упражнениях материала первого года обучения по формированию в речи детей простого предложения:
 - выделение слов по вопросам *кто? что делает? какой? какая? какие? какое? как?*;
 - дифференциация понятий *слово — предложение*;
 - составление и анализ предложений, состоящих из 2-4 слов; их условно-графическая запись: *П + С, С + П, П+С + В, С + О + П, П+С + В+Д, П+С + В + Т*. (Условные обозначения: *П*— подлежащее, *С*— сказуемое, *В* — прямое дополнение — существительное в винительном падеже без предлога, *О* — определение, *Д*— дополнение в дательном падеже, *Г*— дополнение в творительном падеже);
 - составление предложений по опорным словам, данным в требуемой форме и в начальной форме;
 - распространение предложений однородными членами: подлежащими, сказуемыми, определениями, дополнениями; составление предложений с различными предложными конструкциями с использованием вопросов *где? куда? откуда?* (пространственные предлоги).

2. Усложнение работы по формированию простого предложения: распространение предложения с обращением (*Алеша, смотри, у катера на носу флажок. Дима, дай, пожалуйста, твою машину*); работа над интонацией предложения (повествовательная, вопросительная, восклицательная, побудительная) в речи детей в диалогах;
- составление предложений определенного типа по заданию логопеда с использованием схемы;
 - самостоятельная постановка вопросов *кто? что? что делает? чем? кому? какой? какая? какое? какие?*.
3. Продолжение работы, начатой в первый год обучения, по формированию умения строить сложные предложения: сложносочиненное предложение с союзами *а, и* (при сравнении предметов);
- предложение со словами *сначала ..., а потом ...*; сложноподчиненные предложения с союзами *чтобы, потому что*.
4. Усложнение работы: обучение детей умению пользоваться сложными предложениями на новом материале в практических упражнениях.

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

1. Закрепление в практических упражнениях и активизация в речи детей навыка употребления всех типов простых и сложных предложений, отработанных в 1-м периоде.
2. Расширение объема простого распространенного предложения за счет использования наречий времени, места и образа действия (*сейчас, сегодня, давно, здесь, там, далеко, близко, сильно, крепко, громко, медленно*), отвечающих на вопросы *где? когда? куда? откуда? как?*
3. Составление предложений по опорным словам и предметным картинкам, связанным и не связанным по смыслу (*стол — ваза, книга — окно*).
4. Составление предложений с различными изменениями, преобразованиями форм глагола в лице, числе, времени, виде.
5. Формирование навыка правильного построения предложений по любой сюжетной картинке.
6. Употребление в практических упражнениях сложноподчиненных предложений с придаточными цели, причины, сравнения и времени; союзы *чтобы, потому что, как, когда*.
7. Анализ и синтез предложений, состоящих из 4-5 слов.

3-й период (апрель, май)

1. Закрепление и активизация в речи детей всех усвоенных ранее типов простых и сложных предложений.
2. Обучение составлению сложносочиненных предложений с разделительным союзом *или* (практические упражнения).
3. Закрепление умения грамматически правильно отвечать на вопрос *почему?*
4. Обучение правильному построению сложноподчиненных предложений, в которых главным является предложение *“Я хочу...”*.
5. Обучение умению передавать прямую речь сложным предложением с союзами *что, чтобы* (практические упражнения).
6. Повторение и закрепление тех типов предложений, которые оказались наиболее трудными для усвоения.

Развитие связной речи.

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Совершенствование разговорно-диалогической речи детей:
 - самостоятельная постановка вопросов *кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие?* и ответы на них;
 - заучивание и инсценирование диалогов;
 - пересказ текста с включением диалога действующих лиц;

- самостоятельное составление этюдов-диалогов на заданную тему.
2. Заучивание стихотворений, коротких рассказов, загадок в соответствии с лексической или грамматической темой.
 3. Объединение в описательный рассказ предложений, состоящих из определенного количества слов (например, в рассказ “Осень” предложений из 3 слов).
 4. Составление и заучивание загадок с называнием признаков, действий, частей предмета-отгадки.
 5. Расширение элементарных рассказов-описаний с использованием таблиц, схем, моделирования пространства, заданного плана.
 6. Пересказ коротких рассказов.
 7. Пересказ текста с творческим грамматическим заданием: подбор эпитетов к выделенным словам.
 8. Составление рассказа по демонстрации действий с изменением лица.
 9. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

2-й период (декабрь, январь, февраль, март)

1. Расширение сферы использования диалогической речи (чтение стихов в лицах, беседа по прочитанному, пересказы по ролям, инсценирование).
2. Пересказы с творческими заданиями (изменение лица, времени, места действия).
3. Заучивание стихов, их выразительное чтение (интонация, логические ударения, паузы, дыхание).
4. Составление рассказов:
 - по серии сюжетных картинок;
 - по одной сюжетной картинке;
 - по предложенному началу;
 - по заданному плану;
 - по моделированию ситуации и графическому плану;
 - по аналогии.
5. Обучение умению строить учебное высказывание при анализе состава предложения, слова, расположения материала на странице в книге, тетради, альбоме, при объяснении проблемных ситуаций и решении логических задач.

3-й период (апрель, май)

1. Продолжение работы по совершенствованию диалогической речи.
2. Дальнейшее развитие монологической речи:
 - пересказ небольших рассказов со скрытым смыслом;
 - установление причинно- следственных связей в небольших текстах, отрывках;
 - составление рассказов:
 - из деформированного текста;
 - по набору предметных картинок, объединенных одной темой;
 - по опорным словам и предметным картинкам;
 - составление рассказов всех типов (см. в 1-й период).
3. Дальнейшее развитие выразительности речи при чтении стихов, драматизации.
4. Развитие умения строить доказательное учебное высказывание.

Формирование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

1. Знакомство с буквами. Понятие “буква”, “слог”, “слово”, “предложение”.
2. Знакомство с протяжённостью слов.
3. Гласные буквы А, У, О, И, Э, Ы, Я, У, Ё, Ю.
4. Согласные буквы М, В, Н, П, Т, К, С, Х, З, Б, Д, Г, Ш, Ж, Л, Р, Ф, Ц, Ё, Ч, Щ, Ъ, Ь.
5. Дифференциация понятий “звук - слог – слово - предложение”, “звук – буква”, “гласные - согласные буквы”.
6. Различение понятий “твёрдый – мягкий звук”, “звонкий - глухой звук”.
7. Определение количества букв и звуков в словах.

8. Выделение последовательно каждого звука в словах.
9. Называние первого и последнего ударного гласного звука.
10. Определение первого и последнего согласного звука в словах.
11. Называние слов, в которых заданный звук находится в начале, середине и конце.
12. Подбор слов, состоящих из 3-4-5 звуков.
13. Называние слов с 1 слогом, с 2,3,4 слогами.
14. Определение количества гласных и согласных в названных словах.
15. Сравнение слов по звуковому составу.
16. Учить отбирать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку.
17. Учить преобразовывать слова.
18. Обучение чтению по слогам.

2.7. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ №4 ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР.

Неделя	Лексическая тема	Тема и цель занятия
СЕНТЯБРЬ		
1	НАШ ГОРОД	«Чем я горжусь?» Составление творческих рассказов детей о достопримечательностях нашего города.
2	ДЕТСКИЙ САД	«Моя любимая игрушка» Составление рассказов описаний из 3-4 предложений по опорному картинному плану.
3	ФРУКТЫ. САД.	«Такие разные фрукты» Составление рассказов описаний фруктов по опорному картинному плану.
		«В осеннем саду» Составление пересказа «Как выросла яблонька» по тексту и серии сюжетных картин.
4	ОВОЩИ. ОГОРОД	«Знакомые незнакомцы» Составление загадок об овощах по опорным карточкам-подсказкам.
		«Осень в огороде» Составление пересказа «Как вырастили капусту» по тексту и серии сюжетных картин.
5	ХЛЕБ. СЕЛЬХОЗТЕХНИКА	«Откуда хлеб на стол пришел?» Составление предложений о труде хлебороба с опорой на картинки.
		Пересказ сказки «Две косы» (Гомзяк, зан. №17)
ОКТАБРЬ		
1	ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ. ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ.	«Что такое осень?» Составление и распространение предложений о приметах осени по картинкам и опорным картинкам.
		«Что мы знаем о деревьях и кустарниках?» Составление рассказов-описаний и рассказов сравнений деревьев и кустарников по опорному плану.
2	ЯГОДЫ. ГРИБЫ ЛЕС ОСЕНЬЮ.	«Лесные ягоды» Составления пересказа «Как собирали землянику на варенье» по тексту и серии сюжетных картин.

		«Что мы знаем о грибах» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений грибов по опорному картинному плану.
3	ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ.	«Отлет птиц» Составление пересказа «Отлет птиц» по тексту и серии сюжетных картин.
		«Такие разные птицы» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о перелетных птицах по опорному картинному плану.
4	ПОСУДА.	«Путешествие в мир посуды» Составление пересказа «Посуда села Гжель» по тексту и серии сюжетных картин.
		«Такая разная посуда» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений предметов посуды по опорному картинному плану.
НОЯБРЬ		
1	ЧЕЛОВЕК АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ	«Человек» Составление рассказа по серии сюжетных картин «Человек» (Гомзяк, зан.№29)
2	ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	«Что такое Ателье?» Составление пересказа «Как маме сшили новое платье» по тексту и серии сюжетных картин.
		«В гостях у Золушки» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о предметах одежды, обуви и головных уборах по опорным карточкам и картинному плану.
3	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ	«Домашние птицы» Составление пересказа «Птичник» по тексту и серии сюжетных картин.
		«Что мы знаем о домашних животных?» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о домашних животных по опорным карточкам и картинному плану.
4	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ	«В гостях у хитрого лиса» Составление загадок о диких животных леса по опорным карточкам-подсказкам.
		«В гости к белочкам» Составление пересказа «Как белки на зиму запасы делают» по тексту и серии сюжетных картин.
ДЕКАБРЬ		
1	ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	«Что такое зима?» Составление рассказа о зиме по сюжетным картинкам и опорному плану.
		«Птицы рядом с нами» Составление рассказа о зимующих птицах по представлению (из личного опыта детей).
2	МЫ ЧИТАЕМ. С.В. МИХАЛКОВ	«Котята» Составление загадок, рассказов-описаний о котятках

		по считалочке «Котята».
		«Что натворил Трезор?» Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин по стихотворению «Трезор».
3	МЫ ЧИТАЕМ. К.И.ЧУКОВСКИЙ	«Мойдодыр» Составление рассказа-описания о Мойдодыре по сюжетным картинкам.
		«Что за чем?» Составление пересказа по стихотворению «Федорино горе» по серии сюжетных картин.
4	НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	«Лесная гостья» Составление творческих рассказов о том, как можно нарядить елочку к новому году.
		«Новогодние праздники» Составление рассказа о елочке по серии сюжетных картин.
5	ЗИМА. ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (Гомзяк, зан.№11)
ЯНВАРЬ		
2	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ	«Как Маша вырастила комнатный цветок» Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин.
		«Уголок природы» Составление творческого рассказа о том, как нужно ухаживать за комнатным растением (из личного опыта)
3	РЫБЫ. ЖИВОТНЫЙ МИР ОКЕАНА	«На реке» Составление рассказа «Как ерш от щуки друга спас» по тексту и серии сюжетных картин.
		«Такие разные рыбы» Составление рассказов-описаний и рассказов сравнений рыб по опорному картинному плану.
4	ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ	«Электричество» Составление пересказа «Как в дом попадает электричество» по тексту и серии сюжетных картин.
		«Что мы знаем о электроприборах?» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о электроприборах по опорным карточкам и картинному плану.
ФЕВРАЛЬ		
1	МЕБЕЛЬ	«Путешествие в мир посуды» Составление пересказа «Посуда села Гжель» по тексту и серии сюжетных картин.
		«Такая разная посуда» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений предметов посуды по опорному картинному плану.
2	СПОРТ	«Все мы знаем о спорте» Образование существительных единственного и множественного числа в разных падежах; образовывать относительные прилагательные.
		«Зимние виды спорта»

3	НАША АРМИЯ	«Богатыри земли русской» Составление творческих рассказов о русских богатырях по картинам известных художников по опорному плану. «День защитника Отечества» Составление рассказов о защитниках нашей Родины по представлению.
4	ПРОФЕССИИ ИНСТРУМЕНТЫ	«Что мы знаем о профессиях?» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о разных профессиях по опорным карточкам и картинному плану. «Кем быть?» Составление творческих рассказов о различных профессиях с элементами драматизации.
МАРТ		
1	МАМИН ПРАЗДНИК. СЕМЬЯ	«Семья» Составление пересказа «Семья» по сюжетной картине. (Гомзяк, №16, с.56) «Праздник бабушек и мам.» Составление рассказов о весеннем празднике по представлению (из личного опыта детей) с опорой на картинный план.
2	РАННЯЯ ВЕСНА. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ	«Что такое весна?» составление описательного рассказа о весне по сюжетным картинкам и опорному картинному плану. «Такие разные птицы» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о перелетных птицах по опорному плану.
3	МЫ ЧИТАЕМ. А.Л.БАРТО	«Помощница» Составление творческих рассказов по стихотворению «Помощница». «Игрушки» Составление пересказов и инсценировок по стихотворениям «Игрушки».
4	МЫ ЧИТАЕМ. С.Я.МАРШАК	«Где обедал воробей?» Составление пересказа по стихотворению «Где обедал воробей?» по серии сюжетных картин. «Сказка о глупом мышонке» Составление пересказа и инсценировки по стихотворению «Сказка о глупом мышонке».
5	ТРАНСПОРТ ПДД	«О специальных машинах» Составление пересказа «О специальных машинах» по тексту и серии сюжетных картин. «Что мы знаем о транспорте?» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-описаний о транспорте по опорным карточкам и картинному плану.
АПРЕЛЬ		
1	КОСМОС	«Планеты солнечной системы» Составление рассказов о планетах по представлению. «Космические путешествия»

		Составление фантастических историй о путешествиях к другим планетам.
2	НАША РОДИНА – РОССИЯ	«Наше Отечество» Составление рассказов о Родине по опорным предметным картинкам и картинному плану. «Флаг» Составление рассказов-описаний и рассказов-сравнений о флагах разных стран по опорному плану.
3	КОМПОЗИТОРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.	«Знакомство с музыкой»
4	ВЕСНА. ЦВЕТЫ	«Весенние работы в саду» Составление рассказов по представлению (из личного опыта детей) с опорой на картинный план. «Первоцветы» Составление загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о весенних цветах по опорным карточкам и картинному плану.
МАЙ		
1	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	«Такая страшная война» Составление и распространение предложений по сюжетным картинками фотографиям военных лет. «О героях войны» составление коллективного рассказа о героизме русских людей во время Великой Отечественной войны.
2	МЫ ЧИТАЕМ. А.С.ПУШКИН	«Царевна-лебедь» Составление творческого рассказа-описания. «У лукоморья дуб зеленый...» Составление пересказа и драматизации по отрывку.
3	ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	«Школа. Какая она?» Составление рассказов о школе по представлению. «До свидания, детский сад!» Составление рассказов по серии сюжетных картин «Первоклассник».
4	ЦВЕТЫ ЛЕТО НАСЕКОМЫЕ	«Полезные насекомые» Составление рассказа «Трудолюбивые пчелы» по тексту и серии сюжетных картин. «Волшебный цветок в добрых руках» Составление творческих рассказов о «волшебных» цветах.

2.8. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН НОД ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ №4 ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР.

Неделя	Тема	Задачи
СЕНТЯБРЬ		
1	Развитие высших психических функций (слухового внимания, памяти,	

	словесно-логического мышления)	
2	Развитие высших психических функций (слухового внимания, памяти, словесно-логического мышления)	
	Звук и буква “А”	Умение придумывать слова с заданным звуком. Понятие «гласный звук».
3	Звук и буква “А”	Умение придумывать слова с заданным звуком. Чтение и письмо букв А, а.
	Звук и буква “У”	Знакомство с буквой “У”. Понятие “звук” и “буква”. Чтение и письмо букв У, у.
4	Звуки и буквы “А”, “У”	Звуковой анализ слов АУ, УА. Соотнесение слова и схемы. Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо слов АУ, УА.
	Звук и буква “И”	Соотнесение слова и схемы. Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных АОУИ.
5	Звук Ы. Буква “Ы”	Выделение звука “Ы” из состава слова. Обозначение буквой звука “Ы” в схеме слова. Составление из букв, чтение и письмо ряда гласных.
	Дифференциация звуков и букв “И-Ы”	Уметь слышать звуки, выделять их из слов, определять место звука в слове, дифференцировать звуки и буквы “Ы-И”
ОКТАБРЬ		
1	Звук и буква “О”	Знакомство с буквой “О”. Соотнесение слова и схемы. Составление из букв разрезной азбуки и письмо ряда гласных АОУ, УОИ.
	Звук и буква “Э”	Уметь слышать звуки, выделять их из слов, определять место звука в слове, дифференцировать звуки и буквы “О -Э”
2	Слог	Уметь делить слово на слоги. Учить выделять слоги по порядку. Подбирать слово на заданный слог.
	Ударение	Знакомство с понятием «ударение», Учить выделять ударный гласный звук.
3	Звуки П, Пь. Буква “П”	Выделение звуков “П, пь” из состава слова. Последовательное выделение звуков в словах.
	Звуки П, Пь. Буква “П”	Чтение и письмо букв и слогов. Слово ПАПА. Чтение и составление схем предложения с предлогом – По.
4	Звуки М, Мь. Буква “М”	Звуковой анализ слогов Ам, Ма. Большая буква в начале предложения. Чтение слогов МА, АМ, слова МАМА.
	Звуки М, Мь. Буква “М”	Выделение последнего звука в слове. Чтение слогов.
НОЯБРЬ		
1	Звуки “Б, бь” Буква “Б”	Выделение звуков Б, бь из состава слова. Дифференциация звуков “Б-Бь”. Звуко-слоговой анализ слов <i>Бом, Бим</i> .
	Звуки и буквы “П-Б”	Дифференциация звуков Б, Бь-П, Пь, и букв П-Б. Правписание парных звонких и глухих согласных на конце слова.

2	Звуки “Т, Ть”	Выделение звуков “Т, Ть” из состава слова. Дифференцирование звуков “Т-Ть”. Звуко-слоговой анализ слов Том, Тим. Понятие глухой звук. Соотнесение слова и схемы.
	Звук и буква “Т”	Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа ТА, слов Тома, Тима.
3	Звуки “Д, Дь” Буква Д.	Выделение звуков Д, Дь из состава слова. Дифференциация звуков “Д-Дь”. Звуко-слоговой анализ слов <i>дым, Дима</i> .
	Буква “Д”	Составление из букв разрезной азбуки и чтение слов <i>дом, дым, дубы, дом, дуб</i> .
4	Звуки и буквы “Т-Д”	Дифференциация звуков Т,Ть-Д,Дь, и букв Т-Д. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.
	Гласные и согласные звуки и буквы.	Закреплять навыки различения и правильного произношения звуков. Согласовывать притяжательные местоимения с существит.
ДЕКАБРЬ		
1	Звуки “Н, Нь” Буква “Н”	Выделение звуков “Н, Нь” из состава слова. Дифференцирование звуков “Н-Нь”. Анализ слогов типа НА, АН. Звуко-слоговой анализ слов и письмо слова <i>Нина</i> .
	Звуки и буквы Н – М.	Чтение и составление предложений с предлогом –НА.
2	Звуки “В, Вь” буква “В”	Выделение звуков “В, Вь” из состава слова. Анализ слогов типа ВА. Составление и чтение слогов. Большая буква в именах людей. Звуко-слоговой анализ слов и письмо слова <i>Вова, винт</i> . Разгадывание ребуса.
	Звуки “Ф, Фь” буква “Ф”	Выделение звуков “Ф, Фь” из состава слова. Дифференциация звуков “Ф-Фь”. Звуко-слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов. Письмо и чтение слов.
3	Звуки К, Кь. Буква “К”	Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа КА и дополнение их до целого слова. Письмо слогов и слов.
	Звуки “Г, гь” буква “Г”	Выделение звуков Г, Гь из состава слова. Дифференциация звуков “Г-Гь”. Звуко-слоговой анализ слов <i>гуси, Ганс</i> . Письмо и чтение слогов и слов.
4	Звук Х. Буква “Х”	Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа ОХ, ХА и дополнение их до целого слова. Письмо и чтение слогов и слов.
	Звуки и буквы “К-Х”	Дифференциация звуков К,Кь-Х,Хь. Чтение и письмо слов с пропущенными буквами типа <i>мак, мухи</i> . Составление предложения по схеме.
5	Звуки и буквы “К-Г”	Дифференциация звуков К,Кь-Г,Гь, и букв К-Г. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.
ЯНВАРЬ		
2	Буква “Й”	Составление из букв разрезной азбуки слов. Письмо слов. Чтение.

	Буква “Я” в начале слога	Буква “Я”-гласная. Слог-Я, слово Я. Соотнесение слов и слоговых схем. Составление из букв разрезной азбуки слов Яша, Яна. Письмо слов. “Рассыпанное” предложение <i>Яна видит Яшу.</i>
3	Буква “Е”.	Буква “Е” - гласная. Соотнесение слов и слоговых схем. Составление из букв разрезной азбуки слов. Письмо слов. Чтение.
	Звук “С”	Выделение звука “С” из состава слова. Дифференцирование звуков “С”. Звуко-слоговой анализ слов.
4	Звук “Съ”	Выделение звука “Съ” из состава слова. Дифференцирование звуков “Съ”. Звуко-слоговой анализ слов.
	Звук З, Зь	Выделение звуков “З, зь” из состава слова. Дифференцирование звуков “З-Зь”. Соотнесение слова и схемы. Звуко-слоговой анализ слов зонт, зима.
ФЕВРАЛЬ		
1	Звуки и буквы “С-З”	Дифференциация звуков С, Съ-З,Зь, и букв С-З. Чтение слов с пропущенной буквой. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.
	Звук Ц и буква “Ц”	Выделение звука “Ц” из состава слова. Звук “Ц” - твердый. Звуко-слоговой анализ слов <i>зайцы, цапля.</i> Чтение.
2	Звуки и буквы “С-З-Ц”	Дифференциация звуков и букв С-З-Ц. Письмо и чтение слогов и слов. Слова с пропущенными буквами. Превращение слов.
	Звуки и буквы “С-З-Ц”	Дифференциация звуков и букв С-З-Ц. Письмо и чтение слогов и слов. Слова с пропущенными буквами. Превращение слов.
3	Звук Р, Рь	Выделение звуков “Р, Рь” из состава слова. Дифференциация звуков “Р-Рь”. Звуковой и звуко-слоговой анализ слов <i>рак, гири.</i>
	Дифференциация звуков Р-Рь	Выделение звуков “Р, Рь” из состава слова. Дифференциация звуков “Р-Рь”. Потерянные буквы. Чтение слов и предложений.
4	Звук “Л, Ль”	Выделение звука “Л, ль” из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>волк, лиса.</i>
	Звуки “Л, Ль” буква “Л”	Дифференциация согласных по твердости-мягкости (Л-Ль).
МАРТ		
1	Звуки и буквы “Р-Л”	Дифференциация звуков и букв Р-Л. Письмо и чтение слогов и слов. Слова с пропущенными буквами.
	Буква “Ё” в начале слога	Ё – гласная. Составление из букв разрезной азбуки слов. Чтение. Письмо слов и предложений.
2	Буква “Ю”	Ю – гласная. Составление из букв разрезной азбуки слов. Чтение. Письмо слов и предложений.

	Звук “Ш”	Выделение звука Ш из состава слова. Звук Ш – твердый. Звуко-слоговой анализ слов <i>шуба, мышка, камыш</i> .
3	Звук “Ш”	Выделение звука Ш из состава слова. Звук Ш – твердый. Ребусы.
	Звуки и буквы “С-Ш”	Дифференциация звуков и букв С-Ш. Письмо и чтение слогов и слов.
4	Звук “Ж”	Выделение звука Ж из состава слова. Звук Ж – твердый. Звуко-слоговой анализ слов <i>жук, пихама</i> .
	Звук и буква “Ж”	Чтение и письмо слов и предложений.
5	Звуки и буквы “Ш-Ж”	Дифференциация звуков и букв Ж-Ш. Письмо и чтение слогов и слов. Слова с пропущенными буквами. Правописание слогов ЖИ-ШИ. Письмо слогов ШИ,ЖИ.
	Звуки и буквы “Ж-З”	Дифференциация звуков и букв Ж-З. Письмо и чтение слогов и слов. Слова с пропущенными буквами.
АПРЕЛЬ		
1	Звук и буква “Ч”	Звук “Ч” - всегда мягкий. Выделение звука “Ч” из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов. Чтение и письмо слов и предложений.
	Звуки “Ч-ТЬ” и буквы “Ч-Т”	Дифференциация звуков Ч-ТЬ и букв Ч-Т. Письмо и чтение слогов и слов. Потерянные слоги Ча, Тя.
2	Звук Щ и буква “Щ”	Звук “Щ” - мягкий. Выделение звука “Щ” из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Правописание ЩА, ЩУ. Чтение и письмо слов и предложений. Рассыпанные слова.
	Звуки “Щ-СЬ” и буквы “Щ-С”	Дифференциация звуков Щ-СЬ и букв Щ-С. Письмо и чтение слогов и слов.
3	Буква “Ъ”	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков на конце слова. Составление из букв разрезной азбуки слов и предложений. Письмо.
	Разделительный Ъ	Преобразовывать слова. Читать и печатать слова.
4	Чтение	Закрепление пройденного материала.
МАЙ		
1	Чтение	Закрепление пройденного материала.
2	Чтение	Закрепление пройденного материала.
	Чтение	Закрепление пройденного материала.
3	Чтение	Закрепление пройденного материала.
	Чтение	Закрепление пройденного материала.
4	Чтение	Закрепление пройденного материала.
	Чтение	Закрепление пройденного материала.

2.9. ПЛАН РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА на 2025-2026 учебный год.

№	Содержание работы	Срок
---	-------------------	------

п/п		проведения
I	Диагностическая работа	
1	Диагностика речевых нарушений детей логопедической группы	До 15 сентября
2	Сбор медицинских и педагогических сведений о предыдущем развитии ребенка (для вновь поступивших детей)	Сентябрь
3	Диагностика результативности коррекционно-педагогического процесса	Май
II	Организационно-методическая	
1	Обработка и анализ результатов обследования	Сентябрь
2	Комплектование подгрупп для фронтальных занятий в соответствии со структурой речевого дефекта	Сентябрь
3	Составление перспективных, календарных и индивидуальных планов логопедических занятий	Сентябрь
4	Оформление документации:	
а)	Речевые карты	Сентябрь
б)	Ведение индивидуальных тетрадей детей по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических средств языка, развитию моторики и т.д.	В течение года еженедельно
в)	Речевой профиль группы	1 раз в полгода
г)	Оформление отчета о проделанной работе	Май
5	Пополнение кабинета дидактическим материалом и наглядными пособиями	В течение года
6	Посещение семинаров, м/о логопедов города	В течение года
7	Знакомство с методическими новинками в области коррекционной педагогики и логопедии	В течение года
III	Коррекционно-развивающая работа	
1	Проведение подгрупповой и индивидуальной НОД	В течение года
2	Проведение индивидуально-подгрупповой НОД в подвижных микрогруппах	В течение года
IV	Консультативно-просветительская работа	
1	Работа с родителями:	
а)	Проведение индивидуальных бесед для сбора анамнеза, анкетирование	Сентябрь
б)	Индивидуальное консультирование	В течение года
в)	Посещение родителями фронтальных, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий	В течение года
г)	Оформление уголка родителей совместно с воспитателями группы и психологом	В течение года
д)	Выступления на родительских собраниях	В течение года
2	Работа с педагогами	
а)	По результатам обследования детей провести индивидуальные беседы с воспитателями группы (познакомить с речевым профилем группы, особенностями детей, делением на подгруппы)	Сентябрь
б)	Посещение занятий воспитателя с целью: - наблюдения за деятельностью детей в условиях учебного процесса; - изучения работы воспитателя с детьми-логопатами	В течение года
г)	Проведение консультаций для воспитателей логопедической группы	В течение года
д)	Оформление журнала взаимодействия воспитателей и логопеда	В течение года

**2.10.Циклограмма работы учителя-логопеда Новиковой Ю.А.
по дням недели с детьми с ОНР с 2-го года обучения на 2025-2026 уч.год.**

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	8.50 – 9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00 – 9.25	Подгрупповая НОД 1 подгруппа
	9.30 – 9.55	Подгрупповая НОД 2 подгруппа
	10.00 – 12.00	Индивидуальная коррекционно развивающая деятельность
	12.00 – 13.00	Обобщение результатов деятельности, работа с отчетной документацией, заполнение журналов, индивидуальных карт развития, папок взаимодействия с педагогами.
Вторник	8.50 – 9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00 – 9.25	Подгрупповая НОД 1 подгруппа
	9.30 – 9.55	Подгрупповая НОД 2 подгруппа
	10.00 – 12.00	Индивидуальная коррекционно развивающая деятельность
	12.00 – 13.00	Обобщение результатов деятельности, работа с отчетной документацией, заполнение журналов, индивидуальных карт развития, папок взаимодействия с педагогами.
Среда	13.00 – 15.00	Подготовка к консультациям для родителей, работа с отчетной документацией, заполнение журналов, обработка инструментов, игрового материала, оборудования
	15.00 – 15.20	Взаимодействие с педагогами группы
	15.20 – 16.00	Индивидуальная коррекционно развивающая деятельность
	16.00 - 16.30	Образовательная деятельность - кружок
	16.30 – 17.00	Работа консультативного пункта. Работа по запросу с родителями неорганизованных детей, родителями города и других детских садов. Изготовление пособий для занятий и изучение новинок литературы
Четверг	8.50 – 9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00 – 9.25	Подгрупповая НОД 1 подгруппа
	9.30 – 9.55	Подгрупповая НОД 2 подгруппа
	10.00 – 12.00	Индивидуальная коррекционно развивающая деятельность
	12.00 – 13.00	Обобщение результатов деятельности, работа с отчетной документацией, заполнение журналов, индивидуальных карт развития, папок взаимодействия с педагогами.
Пятница	8.50 – 9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00 – 9.25	Подгрупповая НОД 1 подгруппа
	9.30 – 9.55	Подгрупповая НОД 2 подгруппа
	10.00 – 11.40	Индивидуальная коррекционно развивающая деятельность
	11.40 – 13.00	Обобщение результатов деятельности, работа с отчетной документацией, заполнение журналов, индивидуальных карт развития, папок взаимодействия с педагогами.

2.11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С РЕБЁНКОМ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Подготовительный этап.

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развить слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;

- в) сформировать и развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладеть комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

**Индивидуальный план логокоррекционной работы
на 2025-2026 учебный год**

Фамилия, имя ребёнка: _____, ОНР-III ур., 6 лет, 2 год обучения.

Направление коррекционной работы	Задачи по периодам		
	Сентябрь — ноябрь	Декабрь — февраль	Март — май
1. Развитие и совершенствования фонематического слуха и восприятия	Находить место звука в слове (начало, середина, конец), определять наличие или отсутствие звука в слове.	Дифференцировать слоги и слова близкие по звучанию. Определять последовательность звуков в слоге. Дифференцировать гласные - согласные звуки	Продолжать работу по анализу и синтезу.
2. Формирование навыков правильного звукопроизношения	Упражнения, направленные на укрепление мышц губ и языка, артикуляционная и дыхательная гимнастика Постановка звуков Автоматизация звуков в слоге, слове, фразе и свободной речи	Постановка (Ш), (Ж), автоматизация. Дифференциация (С-Ш), (З-Ж). Постановка (С), (СЬ), (З), (ЗЬ), автоматизация. Дифференциация звуков близких по звучанию, по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости (С-Ш, Ш-Ж, С-СЬ, РЬ-ЛЬ и пр)	Подготовка артикуляционного уклада фонем (Р), (РЬ). Постановка фонем (Р), (РЬ).
3. Формирование навыков слоговой структуры речи	Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи. Отработка 2-3 сложных слов со стечением согласных.	Отработка изолированных стечений согл., введение в слово.	Отработка слов сложной слоговой структуры.
4. Формирование навыков правильного грамматического оформления речи	Подбор слов-антонимов существительных и прилагательных Обогащение	Работа над образованием и изменением слов. Согласование слов в словосочетании	Работа над образованием и изменением слов. Согласование слов в словосочетании

	словаря прилагательных и глаголов. Обогащение словаря согласно программе.	и предложении. Обогащение словаря согласно программе.	и предложении. Обогащение словаря согласно программе.
5. Формирование связной речи	Пересказ текста со зрительной опорой (картинному плану) и без. Составление описательных рассказов (приём описания).	Составление рассказов по серии картин и по одной сюжетной.	Работа с деформированными текстами.
6. Обучение элементам грамоты	Звукобуквенный анализ слогов и простых слов.	Деление слов на слоги, соотнесение со схемой. Составление схем предложений, подбор предложения к схеме.	Анализ предложения с помощью картинок и символов.
7. Формирование общей и мелкой моторики рук	Совершенствование пространственной ориентации. Ориентировка на листе бумаги. Работать со шнуровкой и мелкой мозаикой, выкладывание букв из палочек, мозаики, мелких предметов. Развивать навык печатания по клеткам палочек, фигур по образцу. Развивать навык печатания по клеткам букв.	Совершенствование статической организации движений (воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений). Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.	Усложнить работу с карандашом. Усложнить работу над конструктивным праксисом.

2.12.ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Вся коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи, строится в тесной взаимосвязи с другими специалистами, работающими в детском саду. Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья. Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Модель интеграции образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	Развивать координацию, точность действий.	- пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки
	Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	- беседа
Речевое развитие	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.	- игровые ситуации - мини инсценировки
	Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.	-автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах.
Познавательное развитие	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими	-составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры - развитие слухового, зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - пальчиковая гимнастика

	игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.	
Художественно - эстетическое развитие	Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок.	- дидактические игры и упражнения
	Развивать графо-моторные навыки.	- штриховка, разукрашивание
Социально - коммуникативное развитие	Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.	- настольно-печатные, дидактические игры - театрализованные игры - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи
	Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте.	- беседа - автоматизация поставленных звуков в связной речи - поручения
	Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.	- игры с мелкими предметами - автоматизация - развитие связной речи (пересказ или составление рассказов) - беседа

2.13.ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПЛАНИРОВАНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления	1. Создание обстановки эмоционального

речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы
4. Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
13. Подготовка к овладению диалогической формой общения	13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений соответствии с уровнем развития детей
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы - описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно- диагностиче- ский	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы. Заполнение речевых карт.
2 этап организа- ционно- подготовите- льный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 3. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 4. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	Конструирование индивидуальных программ в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования, программ взаимодействия с педагогами и родителями ребёнка.
3 этап Коррекцион- но - технологиче- ский	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Педагогический и логопедический мониторинг, аналитические справки по результатам работы. 3. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков. 6. Взаимодействие с педагогами по тетрадям и папкам взаимодействия, проведение консультаций.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
4 этап Итогово- диагностиче- ский	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

ПЛАН РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Виды работ	Сроки
1. 2. 3.	Привлечение воспитателей к работе по автоматизации поставленных звуков (выдача рабочих тетрадей) Беседа о результатах логопедического обследования детей Сообщение на тему: « Преодоление речевых нарушений»	в течение года
	Консультации: «Особенности подготовки к обучению грамоте детей с нарушениями речи» «Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя по преодолению ОНР у детей» «Играем пальчиками – развиваем речь» «Работа над предложением» «Развитие лексико-грамматической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями»	сентябрь-май
1. 2. 3.	Беседа о соблюдении режима речи и правильном распределении речевой нагрузки на занятиях. Итоговая диагностика. Задачи на лето	

2.14. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

1. *Коррекционно-развивающие задачи:*

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;

- развивать коммуникативные умения и навыки;
 - развивать координацию движений и моторных функций.
2. *Образовательные задачи:*
- формировать двигательные умения и навыки;
 - формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
 - формировать грамматический строй и связную речь.
 - формировать правильную осанку, походку;

3. *Воспитательные задачи:*

- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Ожидаемые результаты обучения

- Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:
- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловарной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 6-7 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: подгрупповые занятия с детьми в музыкальном зале детского сада в вечернее время.

Длительность занятий: 25 мин. Периодичность проведения 2 раза в неделю.

Предполагаемые результаты по реализации программы:

- формирование навыков позитивной коммуникации, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование самоконтроля, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- укрепление двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики;
- развитие словарного запаса, грамматических компетенций;
- формирование навыков умения ориентироваться в пространстве, в том числе с использованием схем, моторной координации.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- ☐ Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- ☐ Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- ☐ Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для

овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

□ Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

□ Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

□ Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

□ Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

□ Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

□ Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

□ Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

□ Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

□ Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

□ Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры

воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

ЗАДАЧИ

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы:
 - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
 - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
 - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей;
 - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
 - развивать правильное дыхание;
 - развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
 - развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты мониторинга музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов мониторинга развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Комплексно – тематическое планирование.

1. «Осенью в саду фрукты»

- Закрепить знания детей о фруктах и ягодах в дидактической игре.
- Развивать слух на неречевых звуках.
- Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

2. «Осенью в саду овощи»

- Закрепить знания детей об овощах в дидактической игре.
- Закрепление артикуляции звука [А] в фонематических упражнениях.

- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

3. «Осенние грибы»

- Закрепить знания по теме.
- Развивать слуховое восприятие на речевых звуках.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.
- Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.

4. «Времена года. Ранняя осень в городе и в лесу»

- Закреплять знания детей о временах года.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У].
- Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

5. «Осень: деревья»

- Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразии, познакомить с народными приметами.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласного [У, А].
- Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

6. «Собираем урожай в саду и в огороде»

- Закрепить знания детей о фруктах, овощах и ягодах в дидактической игре.
- Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [АУ], [УА].
- Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

7. «Одежда, обувь, головные уборы»

- Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы.
- Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [АУ], [УА].
- Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.
- Развивать слуховое внимание.

8. «Перелетные птицы»

- Закрепить знания детей о перелетных птицах, приметах, связанных с ними.
- Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У – И], определять последний согласный звук в словах.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
- Развивать общую и мелкую моторику.

9. «Птицы (домашние)»

- Закреплять знания детей о домашних птицах, их птенцах, условиях их обитания.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
- Упражнять детей в выделении звука [М] в слогах и словах.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

10. «Домашние животные, их детеныши»

- Совершенствовать знания детей о домашних животных, их детенышей; их жизни возле человека и их пользе.
- Уточнение артикуляции звука [Н], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
- Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
- Развивать мимику детей и пантомимику.
- Воспитывать правильное речевое дыхание.

11. «Времена года. Поздняя осень»

- Систематизировать знания детей об осени.
- Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].
- Уточнить артикуляцию звука [П], учить выделять его из слогов и слов.
- Уточнить артикуляцию звука [Т] в коротком пропевании.
- Разучить с детьми комплекс игрового массажа.
- Формировать правильное речевое дыхание.
- Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.

12. «Времена года. Зима в городе и в лесу»

- Закрепить знания детей о зиме.
- Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.
- Учить детей выделять звук [К] из ряда согласных звуков.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

13. «Дикие животные, их детеныши. Подготовка диких животных к зиме»

- Закреплять знания детей о диких животных, их детенышах.
- Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.
- Уточнить артикуляцию звука [Т] в коротком пропевании.
- Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.

14. «Одежда и обувь. Головные уборы»

- Систематизировать знания детей о теме.
- Уточнить артикуляцию звуков [К - Т] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

15. «Хвойные деревья»

- Расширить знания детей о хвойных деревьях.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [П - Т] в пропевании слоговых рядов.

- Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

16. «Новый год»

- Закрепить знания детей по теме «Новый год».
- Учить детей правильно пропевать звуки [П – Т - К] в логопедических распевках.
- Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

17. «Мебель»

- Закрепить знания детей о мебели, о ее производстве и назначению разных видов мебели.
- Закрепить правильное произношение звука [Х] в дыхательных играх.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

18. «Посуда и продукты»

- Систематизировать знания детей о посуде.
- Закрепить умение детей выделять звук [О] из ряда гласных звуков.
- Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

19. « Животные жарких стран»

- Познакомить детей с животными разных стран.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Учить детей дифференцировать звуки [К - Х] в речевых играх.
- Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.

20. «Моя страна и мой город»

- Расширить знания детей о своем городе.
- Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О], согласного [Х'].
- Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.

21. «День Защитника Отечества. Праздник дедушек и пап»

- Закрепить знания детей о празднике «День Защитника Отечества».
- Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.

- Уточнить артикуляцию звука [П'], учить детей находить позицию этого звука в словах.
- Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.
- Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.

22. «Времена года. Весна в городе и в лесу.»

- Расширить знания детей о зиме, приметах зимы.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Т], учить детей пропевать прямые и обратные слоги с данным звуком.
- Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.
- Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

23. «Весна. 8 Марта. Праздник бабушек и мам»

- Закрепить знания детей о весне, празднике «8 Марта»
- Учить детей выделять звук [К'] в речевых играх.
- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
- Формирование длительного плавного ротового выдоха.
- Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.

24. «Профессии»

- Расширить знания детей о профессиях.
- Уточнить артикуляцию звука [Ы], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.
- Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
- Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

25. «Инструменты»

- Систематизировать знания детей об инструментах.
- Закрепить умение дифференцировать звуки [Ы - И] в речевых играх.
- Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.

26. «Транспорт»

- Закреплять знания детей видах транспорта.
- Закрепить умение детей выделять звук [Л'] в оздоровительных и подвижных играх.
- Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.

27. «День космонавтики»

- Систематизировать знания детей о космосе, о первом космонавте, о празднике.
- Уточнить артикуляцию звука [Л' - Ё], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков.
- Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.

- Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.

28. «Рыбы»

- Систематизировать у детей знания о рыбах, о месте их обитания.
- Учить детей определять позицию звука [Ф] в словах.
- Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.
- Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

29. «Насекомые»

- Дать детям знания о посуде.
- Закрепить умение детей выделять звук [Ф'] в пальчиковых играх.
- Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.
- Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.

30. «День Победы»

- Расширить знания детей по данной теме.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.
- Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.
- Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.
- Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.

31. «Весенние работы в саду и в поле. Травы, злаки и цветы.»

- Закрепить знания детей о весне.
- Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.
- Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.

32. «Времена года. Лето в городе и в лесу»

- Уточнить знания детей о лете, насекомых.
- Развивать слуховое внимание и память.
- Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.
- Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.

33.. «Комнатные растения»

- Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в речевых играх.
- Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.

2.15. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие с родителями основано на принципах:

- информационность, выбор, поощрение.

Успех в воспитании и обучении детей в ДОУ во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно это важно в логопедических группах, так как родители должны уметь выполнять задания в домашних условиях.

Проводимые групповые родительские собрания в начале, середине и конце учебного года помогают объединить родителей, нацелить их на помощь, активно включиться в процесс воспитания детей. На первом групповом родительском собрании родителям разъясняется, что на взрослых членах семьи лежит огромная ответственность. И за создание мотивации ребёнка к занятиям, и за принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение). Чрезвычайно важно разъяснить родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребёнком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты. Если родители сами не в состоянии оценить ситуацию и понять важность своей роли в обучении и воспитании ребёнка, то следует помочь им стать самыми заинтересованными, активными и действенными участниками коррекционного процесса. Как правило, на втором и последующем собрании подводятся итоги проделанной работы и освещается план мероприятий для дальнейшей коррекции речевых нарушений, отмечается положительная динамика и успехи и достижения детей.

Невозможно представить сотрудничество с родителями без наглядной информации - эта форма работы очень важна для родителей. Большую часть информации по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая её зрительно. Преимущество этой формы в том, что, во-первых, обращение только в устной форме требует много времени. Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они последовательно получают от педагогов. И, в-третьих, для того, чтобы родители смогли осмыслить полученные рекомендации и следовать им, их необходимо, в начале, убедить в этом, предложить определённый алгоритм действий и вооружить памяткой, которая позволит осуществлять эти действия последовательно и точно. Поэтому в группе WhatsApp и на информационные стенды вывешиваются информация, статьи в уголках для родителей. Они подчинены определенной тематике согласно плану и по запросу родителей. В работе с родителями также широко используются вспомогательные наглядные средства: тематические выставки книг; пособия, памятки, образцы выполненных заданий.

Очень важны в совместной работе учителя-логопеда и родителей консультации, он-лайн консультации. Они предполагают теоретическое знакомство родителей по тому или иному вопросу. Проводятся в соответствии с планированием. Тематика консультаций также определяется на весь учебный год. Консультации должны быть предельно чёткими, содержать только необходимый родителям конкретный материал. Наиболее актуальные темы для консультаций – «Выполнение домашнего задания», «Речевые игры дома», «Автоматизация звуков в домашних условиях» и др. К консультациям организуется выставка пособий, дидактических игр. Родители могут воспользоваться подбором практического материала. Также на консультациях родители могут делиться опытом друг с другом.

Индивидуально-практические занятия знакомят родителей с практическими приемами артикуляционной гимнастики и автоматизации звуков, играми и упражнениями для занятий в домашних условиях. На этих занятиях они получают необходимые знания, находят ответы на вопросы, касающиеся непосредственно хода речевого развития их ребенка. Полученные знания они используют при выполнении индивидуальных домашних заданий.

Он-лайн семинары-практикумы также вооружают родителей практическими, чаще всего игровыми, приемами коррекционной работы. Родители, играя с логопедом, и друг с другом обязательно поиграют с ребенком. Семинары-практикумы «Такие простые игры», «Речевые игры с мячом» не только устанавливают партнерские отношения с родителями,

но и повышают педагогическую компетентность родителей. У родителей такие семинары вызывают живой интерес, радость общения.

Одной из самых эффективных форм работы являются открытые занятия для родителей. Они проводятся, чтобы родители увидели, каких знаний достигли дети после совместной коррекционной работы. Перед занятием логопед кратко знакомит родителей с целями занятия и даёт установку, на что нужно обратить внимание. После занятия проводит его анализ, даёт рекомендации по использованию тех или иных приемов.

В течение года родители приглашаются в он-лайн формате на праздники, мероприятия, где дети демонстрируют все свои приобретенные знания и умения. Дети заучивают стихи, участвуют в сценках, театрализованной деятельности, показывая тем самым возросший уровень речевых умений. Родители принимают активное участие в подготовке костюмов, атрибутов.

Каждый логопед предоставляет родителям возможность участвовать в коррекционном процессе, занимаясь по индивидуальным домашним заданиям. Так они могут проследить систему и динамику обучения. Для дополнительной проработки иногда домашние задания вывешиваются на стенде для родителей. Имеются логопедические тетради для выполнения домашних заданий детьми с родителями. Цель таких заданий – закрепление речевых умений и навыков, полученных в процессе логопедических занятий. Они позволяют не только проводить работу по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, но и лучше закрепить в речи правильные грамматические категории. При этом высвобождается время для более продуктивной деятельности логопеда, а родители получают возможность быть постоянно в курсе речевых проблем ребенка, следить за его успехами, вносить свой вклад в коррекционно-развивающий процесс.

Прекрасные результаты дает использование карточек и картотек. С их помощью не только прорабатывается речевой материал, само их наличие дисциплинирует детей, повышает их ответственность.

Сегодня широкие возможности в повышении эффективности работы с родителями открывает Интернет. Различные электронные пособия, цифровые образовательные ресурсы можно использовать в работе с родителями, давая домашние задания, ссылки на тематические сайты.

С помощью вышеприведенных форм взаимодействия можно не только установить партнерские отношения с родителями, но и создать атмосферу общности интересов, повысить педагогическую компетентность родителей, обучить родителей конкретным приемам логопедической работы.

ПЛАН РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ на 2025-2026 учебный год.

Цель: *привлечение родителей дистанционно к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка дома; создание условий для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.*

В настоящее время наша работа в таком формате осуществляется следующим образом. Все задания носят рекомендательный характер. Родителей проинформировали, что их выполнение поможет ребенку не растерять приобретенный в саду багаж знаний, восполнить пробелы в обучении тем, кто долго не посещал сад, закрепить исправленные речевые навыки. В начале каждой недели я даю рекомендации в группу WhatsApp по домашнему заданию на всю текущую неделю в соответствии с коррекционной программой и учебным планом. Рекомендации включают в себя:

- подбор упражнений и видеоматериала для ежедневной артикуляционной гимнастики;
- план беседы родителей с ребенком и ссылки на развивающие фильмы и мультфильмы по изучаемой лексической теме;

- набор дидактических игр и упражнений на развитие лексико-грамматической стороны речи в рамках изучаемой темы;
- стихи и чистоговорки для заучивания;
- интересные игры и задания на развитие памяти, внимания, логики, простые и удобные в использовании дома;
- печатный материал по обучению грамоте, чтению и развитию графических навыков (в pdf формате);
- подбор материала для ознакомления с художественной литературой (сказок, рассказов, известных произведений детских авторов в аудиоформате);
- на выбор и по желанию ребенок выполняет рисунок, поделку или аппликацию на заданную тему.

Для целенаправленной и систематической работы с родителями было составлено планирование с указанием формы, темы и цели работ. Планирование составлено на весь учебный год по месяцам (с сентября по май). Каждый месяц подчинен определенной теме. Прежде чем планировать работу с семьями, помимо изучения уровня осведомленности родителей по проблемам речевого развития детей, я определила круг вопросов, которые дают возможность спланировать работу с учётом интересов и желания родителей. С помощью нижеприведенных форм взаимодействия я не только устанавливаю партнерские отношения с родителями, но и создаю атмосферу общности интересов, повышаю педагогическую компетентность родителей, обучаю родителей конкретным приемам логопедической работы.

Виды работ	Сроки
Родительские собрание Тема: «Если в школу через год...» Задачи обучения и воспитания на учебный год.» Тема: «Использование логоритмики в детском саду» Тема: Итоги коррекционной работы за год.	сентябрь февраль май
Открытое логопедическое занятие	март
Индивидуальные беседы, консультации по запросу родителей	ежедневно
Групповые консультации (видео материалы, ссылки на презентации) «В семье будущий первоклассник» «Знания и умения ребенка 6-7 лет» «Дизартрия. В чем причина?» «Как учить ребенка читать» «Как помочь ребенку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы» «Обогащаем словарь детей. Игры на развитие речи» «Как относиться к речевым ошибкам детей». «Как подготовить ребенка к школе» «Использование игр и упражнений по формированию грамматически правильной речи». «Читайте детям сказки» «Наши пальчики играют». «Как наши пальцы помогают нам говорить» «Учимся говорить выразительно». «Формированию словообразования у детей с ОНР»	1-2 раза в месяц

«Как провести лето перед школой» Консультация «Как правильно организовать работу по формированию грамматического строя речи у дошкольников»	
Видео-презентация, мастер класс «Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях» «Чтение с увлечением» «Профилактика дисграфии»	октябрь декабрь февраль
Анкетирование Сбор анамнеза, проведение индивидуальных бесед с родителями вновь поступивших воспитанников. «Готов ли ребенок к школе»	сентябрь май
Выставки, фотовыставки. Фотовыставка «Мой любимый город» «Осень в гости к нам пришла» Фотовыставка «Осенний парк» «Зимняя сказка» Фотовыставка с рассказами детей «Мои новогодние праздники!» Выставка военной техники. Фотовыставка «Папа, мама, я – спортивная семья!» «Весеннее настроение». Фотовыставка «Я знаю ППД!» «Мы помним, мы гордимся!» Фотовыставка ко Дню Победы	Сентябрь Октябрь-Ноябрь Декабрь-Январь Февраль март-апрель май

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Р.П.

3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Кабинет учителя-логопеда условно можно разделить на несколько рабочих зон:

1. Зона «В мире звуков», по коррекции произношения имеет

- настенное зеркало(100см х 50см)
- настольные зеркала (9 шт)
- набор стерильных логопедических зондов;
- фотообразцы с артикуляционными укладами и упражнениями в игровой форме
- картинный и игровой материал для работы над дыханием
- иллюстрированные альбомы и картинный материал по звукопроизношению
- речевой материал: скороговорки, чистоговорки.
- Пособия: Лопухина И. «550 занимательных упражнений для развития речи». Успенская Л.П. Успенский М.В. «Учись правильно говорить»(2 части), Богомолова А.И «Логопедическое пособие для детей»

2. Зона по формированию связной речи содержит:

- Фетровый коврограф для отражения работы по лексическим темам
- Картинный и игровой материал по лексическим темам и грамматическим категориям;
- Сюжетные картинки и серии картин для развития связной речи;

3. Образовательная зона по подготовке к освоению грамоты «Звуки, буквы я учу»

- Настенная магнитная доска, комплект цветных магнитов,
- буквы на магнитах,
- красочные звуко-слоговые схемы слов с картинками,

- чаша с манкой для узнавания букв на ощупь, палочки для начертания букв на манке и пластилиновых дощечках
- ребусы, кроссворды,
- книжки-малышки «Читаем по слогам»
- игры «Домики для звуков»
- Слоговое лото
- Слоговые пазлы «Составь слово»

4. Зона развития графических навыков. В этой зоне собраны разные виды детских прописей «Узоры», «Эти волшебные клеточки» - образцы рисования по клеткам, планшеты с маркерами,

5. Зона развития ручного праксиса. Трафареты внешних и внутренних контуров по лексическим темам, семена с пластилиновыми досками, Су-Джок шары и кольца, резиновые мячики для укрепления пальцев рук, разные виды мозайки, крупы, шнуровки, деревянные втулки, лабиринты, мягкие объёмные конструкторы, карандаши, пуговицы, прищепки.

6. Зона развития внеречевых процессов.

- Игры на развитие внимания, памяти, мышления, логики, пространственных ориентировок: «Что перепутал художник», «Игралочка», «Чем отличаются картинки», «Четвёртый лишний», «Чья тень?», «Логические цепочки», игры на развитие внимания, памяти и мышления по лексическим темам: разрезные картинки, пазлы, «Что в пусто клетке?»...
- Рамки Монтессори
- Логический квадрат
- Лабиринты
- Игры «Ассоциации»

7. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения. Она представлена вместительным книжным шкафом и содержит следующие разделы:

- справочная литература по дефектологии, логопедии и детской психологии;
- материалы по обследованию речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения;
- методическая литература по преодолению ОНР (общего недоразвития речи);
- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- учебно-методические планы по разделам коррекции и развития речи (в папках с файлами);
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах);

8. Зона ТСО и новых технологий.

Компьютер, диктофон, колонки, интерактивные игры на дисках «Говорим правильно», «Тётушка Совунья», презентации по лексическим темам, «Звуки природы».

9. Рабочая зона логопеда. Стол, обязательная документация логопеда:

протоколы по набору и выводу детей из речевой группы;
рабочая программа, перспективное планирование на учебный год по основным разделам логопедической работы; речевые карты; план методической работы учителя-логопеда; портфолио научно-методических достижений специалиста (или творческая папка педагога), планы индивидуально-подгрупповой работы, конспекты фронтальных занятий, конспекты индивидуально-подгрупповых занятий, тетрадь взаимодействия с воспитателями, перспективный план работы с родителями и материал к нему, паспорт кабинета, рабочие тетради детей, журнал посещаемости, график индивидуально-подгрупповых занятий, правовые документы

10. Информативная зона для педагогов и родителей расположена на планшетах “Советы логопеда”, на стенде в уголке для родителей и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей.

3.2.ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КРУЖОК

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

№4

«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Актуальность

"Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев." В.А. Сухомлинский

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? У большинства детей пальцы мало подвижны, движение их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дошкольники держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки... Вот почему в последнее время развитию мелкой моторики педагоги и психологи все больше уделяют внимание.

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев рук.

От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Она влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и готовит к владению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем. Что очень важно в логопедической группе.

Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движения, развивается мелкая моторика рук. К 6 - 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.

Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной, творческой и речевой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Новизна опыта.

Использование нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка; систематическая, целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.

Пояснительная записка.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий.

Программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Цель: Развитие мелкой моторики и движений пальцев рук, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

Задачи:

- Учить детей владеть графическими навыками:
 - а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо.
 - б) обводить контуры предмета по точкам,
 - в) дорисовывать предметы,
 - г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.
- Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).
- Обучать приемам работы с пластилиновой техникой.
- Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.
- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 5 до 7 лет.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы 2 года.

Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Форма обучения - совместная деятельность учителя-логопеда и ребенка в форме кружковой работы.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, показ, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.

Время проведения кружка:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Время занятий 20 мин. Общее количество занятий в год -32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год .

Работа по развитию мелкой моторики рук включает несколько направлений:

- развитие ручной умелости (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),
 - развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,
 - развитие графических умений (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),
 - развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке) .
- Основные формы работы для развития мелкой моторики рук и координации движений.

- Пальчиковый игротренинг
- Массаж кистей рук.
- Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
- Рисование пластилином.
- Конструирование из бумаги в технике оригами.
- Аппликация.
- Развитие графических навыков
- Рисование по трафаретам.
- Вырезывание ножницами.
- Штриховка.
- Дорисовка.
- Игры и действия с мелкими предметами.
- Узнавать предметы на ощупь.
- Работа с крупой, фасолью, горохом.
- Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.
- Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек, семян.

В разделе «Пальчиковый игротренинг» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, воздействуя на активные точки, связанные с корой головного мозга. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.

Пальчиковые упражнения, тренинги, разминки готовят детскую руку к письму. Под влиянием кинезиологических тренировок в мозгу происходят положительные структурные изменения. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

В разделе «Ручная умелость» дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации. Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.

Рисование тренирует руку для письма. Целесообразно приобщать дошкольников к нетрадиционной технике рисования, например, рисование по манке, песку. Ребенок передает то, что обычным способом сделать трудно.

В природе ребенка заложена способность отрабатывать собственные навыки. Это ценное качество надо беречь как зеницу ока, особенно когда дело касается рисования.

В разделе «Графические навыки» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш. Штриховка поможет «поставить руку», подготовить ее к письму. Правила штриховки нетрудно запомнить. Штриховать надо в заданном направлении, соблюдая одинаковое расстояние

между линиями(штрихами). Важно научить ребенка управлять своей рукой, развивать ее гибкость, точность, координированность движений.

В разделе «Игры с предметами» у детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Пальчиковые игры приносят детям много пользы и радости. Количество и разнообразие упражнений зависит от фантазии педагога. Проводить такую работу следует по 2-5 минут ежедневно. У детей должно сложиться представление о расслаблении мышц, т. к. рукам нужен отдых. Упражнения можно выполнять за столом, инсценируя какие-либо истории, сказки, стихи при помощи пальцев. При помощи рук можно изобразить предметы и явления.

Благоприятное воздействие на развитие руки оказывают: лепка из пластилина, соленого теста, полимерной глины, мозаичная аппликация из бумаги, ткани, яичной скорлупы, ручной труд, бисероплетение, работа с бумагой (оригами), пазлами, мозаикой и т.д.

Результатом работы по данной программе должно стать:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления.
- Укрепление мышечного тонуса кисти рук;
- Овладение разными видами ручной умелости.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
- Овладение нормами этики поведения.

Занятия не ставят своей целью научить ребенка писать. Этот процесс длительный и непростой. На наших занятиях мы имеем возможность развивать мелкую моторику рук, тем самым, осуществить этап подготовки руки к письму.

Он заключается в следующем:

- укрепление мышц руки, улучшение координации движений рук;
- усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке;
- совершенствование способности к зрительному восприятию форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;
- поднятие на новый уровень наглядного, образного и отвлеченного мышления детей;
- снижение психологической нагрузки ребенка.

Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была

успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать

информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать

внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**
на 2025-2026 учебный год.

Неделя	Тема занятия	Дидактические игры и упражнения
1	Диагностика	
2	Детский сад и игрушки	Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому», «Шарик». Выложить из счетных палочек «Качели». Дорисуй узор.
3	Фрукты.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Слива». Выложить из счетных палочек «Домик». Дорисуй узор «Яблоки-груши».
4	Овощи.	Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», «Морковка». Выложить фигурки из счетных палочек «Машина везет урожай». Дорисуй узор «Огурец».
5	Грибы.	Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами», «Корзинка», «Грибы на поляне». Выложить из счетных палочек «Грибок». Дорисуй узор «Грибочки».
6	Ягоды	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка» Выложить из счетных палочек «Корзинку». Дорисуй узор «Земляника».
7	Деревья и кустарники.	Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Дерево», «Лес». Выложить из счетных палочек «Заборчик», «Елочка». Дорисуй узор «Дерево – елочка».
8	Перелетные птицы.	Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник», «Птенчики в гнезде». Дорисуй узор «Птицы».
9	Домашние птицы.	Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок», «Курочка». Игра «Утенки». Дорисуй узор «Утята».
10	Домашние животные.	Пальчиковая гимнастика «Повстречались», «Лошадки», «Овечки», «Собака», «Кошка», «Лошадка». Выложить из счетных палочек «Кошечка».
11	Почта.	Пальчиковая гимнастика «Гости». Выложить из счетных палочек «Письмо». Дорисуй узор «Конверт».

12	Семья.	Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?», «Моя семья», «Очки». Выложить из счетных палочек «Рожицу», «Очки». Дорисуй узор «Человечки».
13	Наша Родина.	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Обогрей». Выложить из счетных палочек «Солнышко». Дорисуй узор «Заборчик 1».
14	Наш город.	Пальчиковая игра «Газон засох». Выложить из счетных палочек «Башня», «Колодец». Дорисуй узор «Заборчик 2».
15	Зима.	Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед». Выложить из счетных палочек «Снежинку». Дорисуй узор «Снежинка».
16	Дикие животные.	Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка и ушки», «Ежик». Выложить из счетных палочек «Ежик». Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
17	Животные жарких стран.	Пальчиковая гимнастика «Черепашка», «Слон», «Крокодил», «Черепашка». Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш.
18	Рыбы.	Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Щука». Выложить из счетных палочек «Рыбку», «Ракушку». Дорисуй узор «Рыбка».
19	Строительные профессии.	Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Дом на горе», «Щели», «Домик». Выложить из счетных палочек «Дом и ворота», «Мост», «Окно». Дорисуй узор «Окошки».
20	Защитники Отечества.	Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы- молодцы». Выложить из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». Дорисуй узор «Салют».
21	Транспорт.	Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Лодка». Выложить из счетных палочек «Лодку», «Пароход», «Машину».
22	Транспорт.	Пальчиковая гимнастика «Пароход». Выложить из счетных палочек «Лодку», «Самолет». Дорисуй узор «Машина».
23	Школа и библиотека.	Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «Колокольчик». Выложить фигурки из счетных палочек «Тетрадь», «Карандаш». Дорисуй узор «Книга, карандаш».
24	Весна.	Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц», «Флажок» Дорисуй узор «Кораблики».
25	Мебель.	Пальчиковая гимнастика «Кисточка», «Стул», «Стол». Выложить фигурки из счетных палочек «Кровать», «Табуретка».

		Дорисуй узор «Шкаф».
26	Бытовые приборы.	Пальчиковая гимнастика «Пылесос». Выложить фигурки из счетных палочек «Телевизор», «Часы». Игра «Обведи клубочки по точкам».
27	Космос.	Игра ладонями. Выложить фигурки из счетных палочек «Звездочка», «Ракета». Дорисуй узор «Звездная дорожка».
28	Откуда хлеб пришел.	Пальчиковая гимнастика «Хлебушек», «Пекарь», «Женины гости». Выложить фигурки из палочек «Мельница», «Колосок».
29	Цветы.	Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». Выложить фигурки из палочек «Кактус», «Ваза». Дорисуй узор «Цветок в кашпо»
30	Насекомые.	Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки», «Осы», «Жук», «Бабочка». Выложить фигурки из палочек «Бабочка», «Жук». Дорисуй узор «Бабочки», «Жуки».
31	Одежда и обувь.	Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». Дорисуй узор «Платье».
32	Тест «Проверь себя».	1.Провести карандашом точно по линиям, стараясь не отрывать его от бумаги. 2.Выполнить штриховку в разных направлениях, не выходя за контур рисунка. 3.Повтори рисунок справа. 4. Обведи узор и продолжи его.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1 сентябрь	Диагностика	Выявление ведущей руки.	Спичечный коробок, карандаши цветные, колокольчик, ёмкости с водой, альбомные листы.
2 октябрь	Детский сад и игрушки	Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. Формировать графические умения и навыки.	Простой карандаш Альбомный лист Цветные карандаши
3 октябрь	Ягоды	Развивать мелкую моторику пальцев; Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.	Картон Плоские игрушки Мешочек Пластилин
4 октябрь	Грибы.	Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. Закрепить умение придавливать шарики , добиваясь изображения листьев.	Цветная бумага Картон Пластилин

5 октябрь	Овощи.	Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	Трафарет «овощи» Мешочек Муляжи овощей и фруктов
6 ноябрь	Фрукты.	Развивать мелкую моторику пальцев. Учить наносить пластилин на основу. Учить выкладывать узор из разных семян, косточек, вдавливать семена в пластилин поочередно каждым пальчиком вращательными движениями.	Шнурок Картонные кружочки Семена дыни и арбуза Трафарет «фрукты»
7 ноябрь	Деревья и кустарники.	Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри.	Крупка-горох Пластилин Картон Раскраска «ягоды»
8 ноябрь	Перелетные птицы.	Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости. Учить скатывать комочки из бумажных салфеток большим и указательным пальцами. Выкладывать узор на круглой основе.	Геометрические фигуры из картона Картон Салфетки Клей кисточка
9 ноябрь	Домашние птицы.	Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Тренировать навык приклеивания мелких деталей, учитывая их форму.	Счётные палочки Простой карандаш Основа-картонная рамка Клей ПВА Яичная скорлупа
10 декабрь	Домашние животные.	Развивать мелкую моторику пальцев; учить преобразовывать квадрат в части дома: основание и крышу. Развивать внимание, логическое мышление.	Листы белой бумаги
11 декабрь	Почта.	Упражнять в координации движений с речью. Учить рисовать пальцами по манке. Развивать тактильные ощущения, свободные движения мелких мышц руки, точные движения пальцев. Научить скатывать шарики из салфеток.	Поднос Крупа-манка Салфетки Картон синего цвета Клей Кисточка
12 декабрь	Семья.	Развивать мелкую моторику пальцев. Учить складывать круг пополам, находить середину круга. Учить соблюдать ритм при выкладывании фигур. Учить выкладывать узор из бисера,	Настольная игра «ассоциации» Цветные геометрические фигуры бисер Пластилин

		вдавливать бисер в пластилин пальчиком вращательными движениями.	Картон
13 декабрь	Наша Родина.	Развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию. Закрепить умение складывать базовую форму треугольник.	Раскраска «ёлочка» Листы белой бумаги Картон Клей
14 январь	Наш город.	Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.	Трафарет «птицы» Простой карандаш Крупа-фасоль, горох
15 январь	Зима.	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить рисунок по точкам и штриховать мелкими штрихами.	Геометрические фигуры из картона Простой карандаш Раскраска «котёнок»
16 январь	Дикие животные.	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить штриховать мелкими штрихами.	Листы белой бумаги Пипетка Ёмкость с водой Цветные карандаши Трафарет» цыплёнок»
17 февраль	Животные жарких стран.	Развивать зрительно-двигательную координацию и моторику пальцев рук. Закрепить назначение транспорта. Продолжать учить складывать фигуры из бумаги.	Поднос Песок Белые листы бумаги
18 февраль	Рыбы.	Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Учить работать с бумагой.	«колючие» мячи Цветная бумага Ножницы
19 февраль	Строительные профессии.	Продолжать развивать зрительно моторные функции. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	Раскраска «салют» Крупа-рис Цветные карандаши Трафареты «транспорт»
20 февраль	Защитники Отечества.	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить работать с крупой.	Поднос Крупа-манка Большие и маленькие пуговицы Нитка Цветная бумага Клей Кисточка
21 март	Транспорт.	Развивать мелкую моторику. Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать учить складывать цветы из	Коробочка с бантиком Клубок шерстяной нити Цветная бумага

		бумаги, тренировать навык аккуратного приклеивания мелких деталей.	Клей Кисточка Картон
22 март	Транспорт.	Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить штриховать в разных направлениях.	Раскраски « Цветок» «цветок в горшочке» Простой карандаш
23 март	Школа и библиотека.	Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами. Познакомить с новым видом штриховки: клубок.	Муляжи: овощи, фрукты Трафарет «животные» Простой карандаш Лист белой бумаги Ножницы
24 март	Весна.	Упражнять в выкладывании фигур из палочек. Работать над развитием зрительно моторных функций. Формировать плавные, свободные движения руки, развивать точность движений, внимание. Продолжать учить аккуратно раскрашивать, не выходя за контуры. Учить регулировать силу нажима на карандаш.	Счётные палочки Трафарет «птицы» Цветные карандаши
25 апрель	Мебель.	Учить детей выкладывать кусочки ткани в форме цветка, закреплять ткань на основе с клея.	Поднос Крупа-манка, гречка, пшено Кусочки различных видов ткани Картон Ножницы Клей пва
26 апрель	Бытовые приборы.	Упражнять в работе с трафаретами. Учить ориентироваться на микроплоскости.	Рисунки с различными видами транспорта Пластилин Картон
27 апрель	Космос.	Продолжать работать над развитием мелкой моторики Учить работать с ножницами. Продолжать учить прикладывать пластилиновые колбаски по контуру.	Трафарет «транспорт» Ножницы Простой карандаш Пластилин Картон
28 апрель	Откуда хлеб пришел.	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Развивать зрительное внимание, память. Продолжать учить работать с пластилином.	Поднос Песок Пластилин Картон

29 май	Цветы.	Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций. Совершенствовать графические навыки. Продолжать учить работать с пластилином.	Крупа-горох 2 пустые ёмкости Картон Салфетки Кисточка Клей
30 май	Насекомые.	Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений. Закрепить умение работать в технике оригами.	Разрезные картинки «бабочка» Листы белой бумаги
31 май	Одежда и обувь.	Продолжать работать над развитием мелкой моторики Совершенствовать память, внимание, логическое мышление.	Крышки от пластиковых бутылок Цветная бумага Цветной картон Клей Кисточка Салфетки Ножницы
32 май	Тест «Проверь себя».	Обследование мелкой моторики.	Ножницы Листы белой бумаги Мешочек Геометр. Фигуры различной формы Лист А4 Простой карандаш Ложки деревянная и металлическая Линейка деревянная и металлическая

Список использованной литературы:

С.А. Козлова «Я хочу в школу»-2007г

Журнал «Д/В» №1-8 2012.

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.

Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет.

Ярославль: Академия развития, 2009.

Новиковская О.А. .: АСТ; СПб.; Сова 2007.

Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.

«Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики»

Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.

Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.

3.3. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya>
2. <https://infourok.ru>

3. <https://maam.ru>
4. Н.В. Нищева, Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014
5. Н.В. Нищева, Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014
6. Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда, Москва, издательство ГНОМ, 2017
7. Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Планирование работы логопеда в подготовительной к школе группе, Москва, издательство ГНОМ, 2017
8. Н.Е.Арбекова, Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда, Москва, издательство ГНОМ, 2017
9. О.С.Гомзяк, Говорим правильно в 6-7 лет, конспекты фронтальных занятий I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе, Москва, издательство ГНОМ, 2018
10. О.С.Гомзяк, Говорим правильно в 6-7 лет, конспекты фронтальных занятий II периода обучения в подготовительной к школе логогруппе, Москва, издательство ГНОМ, 2018
11. О.С.Гомзяк, Говорим правильно в 6-7 лет, конспекты фронтальных занятий III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе, Москва, издательство ГНОМ, 2018
12. О.С.Гомзяк, Говорим правильно в 6-7 лет, конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе, Москва, издательство ГНОМ и Д, 2007
13. О.С.Гомзяк, Говорим правильно картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе, Москва, издательство ГНОМ и Д, 2007
14. Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук, Развитие речи детей 6-7 лет, Москва, Просвещение, 2007
15. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста, Москва, Айрис-Пресс, 2004
16. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова, Пальчиковая гимнастика, Москва, АСТ Астрель, 2012
17. Л.Н. Смирнова, Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет, Издательство «Мозаика-синтез», 2014
18. Е.И.Тимонен, Е.Т.Туюлайнен, Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (подготовительная группа), Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2010
19. Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук, Назови и расскажи, В мире слов, Маленький волшебник, Занимательная грамматика, Москва, Просвещение, 2008
20. Т.А.Ткаченко, Формирование лексико-грамматических представлений, Москва, «Гном и Д», 2015
21. Т.А.Ткаченко, Развитие фонематического восприятия, Москва, «Гном и Д», 2015
22. Т.А.Ткаченко, Картины с проблемным сюжетом для развития мышления у дошкольников №1 и №2. Москва, «Гном и Д», 2015
23. Л.Н.Арефьева, Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет, Москва, творческий центр, 2010
24. О.Е.Грибова, Технология организации логопедического обследования, Москва, Айрис-Пресс, 2015
25. Н.Г.Комратова, Учимся говорить правильно, Москва, Творческий центр, 2010
26. Как воспитать гения? Упражнения для развития речи. Москва, АСТ, 2003

27. Дошкольная логопедическая служба под редакцией О.А.Степановой, Москва, Творческий центр, 2008
28. Е.А.Пожиленко, Волшебный мир звуков и слов, Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2011
29. Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская, Логопедические игры и задания, Санкт-Петербург, КАРО, 2010
30. Домашний логопед, Л.Г.Вологодина, Ростов-на-дону, Феникс, 2009
31. И.Б.Скворцова, 100 Логопедических игр, Санкт-Петербург, издательский дом «Нева», Москва, «Олма-Пресс», 2008
32. Г.А.Глинка, Развиваю мышление и речь, Санкт-Петербург, Питер, 2008
33. О.И.Крупенчук, Научите меня говорить правильно!, Санкт-Петербург, Литера, 2009
34. Ю.Ф.Гаркуша, Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи, Москва, Центр гуманитарной литературы «РОН», 2010
35. Л.И.Белякова, Е.А.Дьяконова, Заикание, Москва, 1998
36. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения, Москва, «Гном и Д», 2001
37. Н.И.Гридчина, Речевые пятиминутки, Санкт-Петербург, «КАРО», 2005
38. Т.А.Ткаченко, Коррекция нарушений слоговой структуры слова, Москва, «Гном И Д», 2002
39. Н.С.Четвертушкин, Преодоление нарушений слоговой структуры слова. Система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет, Москва, 2011
40. Н.И.Соколенко, Посмотри и назови, Москва, АСТ, Санкт-Петербург, Библиотека», 1997
41. Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова, Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи, Москва, 2008
42. И.С.Лопухина, Логопедия. Упражнения для развития речи, Санкт-Петербург, Дельта, 2007
43. И.Г.Сухин, Веселые скороговорки для «непослушных» звуков, Ярославль, Академия развития, 2002

